

Arco di Pilato, Seconda parte della strada dolorosa.
Cap. XIX.



Vest' Arco di Pilato, che così viene nominato dalla plebe, è quello, che dice S. Giouanni al cap. 19. che stando Pilato in questo luogo fece vedere Giesù crudelmente flagellato, imbrattato di sputi, con la corona di spine in testa, e con la vesta di porpora in dosso a Principi, & al popolo de Giudei, dicendo, Ecco l'huomo, credendo con questo sodisfare al sudetto popolo, ma sotto alla finestra, doue N.S. fù mostrato, vi stà vna lastra di bianco marmo, di cinque palmi di quadro in circa, bene lauorata, & incastrata, nella quale stà scritto di belle, e grandi lettere latine: *Tolle, Tolle Crucifige eum*. Non posso far di meno di non far vn poco di discorso intorno a quest' arco, per quello, che dice il Cristiano Andricomo Delfo nel suo libro, che fa della Città di Gierusalemme, nel numero centouinti; Cita anco Gio. al cap. 19. e dice così: Sisto, portico fabbricato a guisa di ponte di pietra, con spessi archi, sopra la piazza pubblica, di molto gran larghezza, & adornato di loggie scoperte da passeggiare, per la quale era il passo d'andare dal palazzo di Pilato alla fortezza Antonia, e quindi poscia nel tempio. Mette anco alla sua carta le seguenti parole: Portico Sisto adorno di molti archi sopra la piazza pubblica, doue Pilato mostrò Christo alli Giudei dicendo *Ecce Homo*. Di ciò dico, che questo arco stà discosto dal palazzo di Pilato circa nouanta passi verso Ponente, e l' Antonia stà verso Leuante, discosto dal sudetto palazzo da ottanta passi, tutti sottoposti ad vna retta via: di ciò lasso il pensiero al Lettore di giudicare, come può concordare. Ma per meglio accertarsi di ciò guardisi il disegno; Di più il sudetto Delfo mette nella sua carta il palazzo di Pilato verso Tramontana congiunto con l'arco: e l' Antonia verso mezo giorno pare congiunta con l'istesso arco, ma il Palazzo stà verso mezo giorno, distante come di sopra ho detto: che questo arco sia nella piazza, e di molta gran larghezza, nè anco può essere, perche questo arco stà nella via posto, e fondato sopra le muraglie di detta via, muraglie alte, grosse, & antichissime senza habitato da niuna banda, e l'altra: la muraglia di mezo giorno incomincia da l'angolo di Ponente, che lo fa l'arco, sotto del quale vi stà la cappella di Nostra Signora, e seguita infino alla scala Santa, e quella di Settentrione incomincia da vn'altro angolo, che fa la strada d'andare al palazzo d'Erode, & è tra l'arco, e doue s'incontrò Christo con la sua diletta Madre, e seguita infino all' Antonia, è vero, che dal Palazzo di

Q Pilato,